

SPA ica

section of professional associations
international council on archives

section des associations professionnelles
conseil international des archives

BULLETIN D'INFORMATION

Juin 2012

<i>Contenu</i>	<i>Page</i>
Réunion du Comité directeur de la SPA, Weimar, Allemagne	2
Élections 2012-2016 au Comité directeur de la SPA	3
Promotion de la Déclaration universelle sur les archives	4
AGA de la SPA à Brisbane, Australie	4
Nouvelles directives de la SPA	4
Archives photographiques et audiovisuelles	5
Appel à l'action au Canada	5
Nouvelles des associations membres	5

Bienvenue à cette édition de juin 2012 du *Bulletin d'information* de la SPA. Le but du *Bulletin* est d'informer et de mettre à jour les membres de la SPA avec des nouvelles sur les activités et projets de la Section ainsi que de renforcer la collaboration internationale et la collaboration entre les associations professionnelles de gestionnaires de documents et d'archivistes.

Réunion du Comité directeur de la SPA, Weimar, Allemagne

Le Comité directeur de la SPA a tenu sa réunion annuelle de planification à Weimar du 26 au 28 mars. Les membres du Comité y ont été invités par le Dr Bernhard Post, Directeur des archives centrales de Thuringe, et par l'Association allemande des archives, appelée Verband deutscher Archivarinnen und Archivare. Les représentants de la SPA présents à la réunion étaient venus des pays suivants : France, Suisse, Allemagne, Royaume-Uni, Suède, Israël, Pays-Bas, Mexique, Catalogne, États-Unis, Canada et Australie.

L'ordre du jour de la réunion incluait des délibérations détaillées sur le plan d'affaires 2012-2016 de la SPA et sur plusieurs projets de la SPA tels que le développement d'un programme de « jumelage », les façons avec lesquelles la Section peut soutenir les associations dans les pays en voie de développement, et la création de directives supplémentaires pour l'association.

Le Comité rencontra le Dr Michael Hollmann, Président des Archives fédérales allemandes, et le Dr Clemens Rehm, Vice-président de l'organisme Verband deutscher Archivarinnen und Archivare, pour discuter de sujets d'intérêt commun.



Henri Zuber, Président du Comité directeur de la SPA, avec le Dr Michael Hollmann, Président des Archives fédérales allemandes, et le Dr Clemens Rehm de l'organisme Verband deutscher Archivarinnen und Archivare, Weimar 2012 (photo : Dr. Bernhard Post)

Plusieurs visites dans les archives locales avaient été organisées pour le Comité et comprenaient les Archives centrales de l'état de Thuringe, les archives de l'Université Bauhaus, la bibliothèque Herzogin Anna Amalia, les Archives de Goethe et Schiller, la vieille synagogue à Erfurt, le château Wartburg, le Monument commémoratif Buchenwald (camp de concentration Buchenwald) et l'exposition « Les ingénieurs de

la solution finale Topf & Fils – Constructeurs des fours d’Auschwitz ». Cette exposition avait été développée par la fondation commémorative de Buchenwald et Mittelbau-Dora, en partenariat avec le Musée juif de Berlin et le Musée d’état d’Auschwitz. Comme conséquence de la visite de cette exposition, le Comité directeur s’est engagé à organiser un congrès sur les archives du monde des affaires à Erfurt sur le thème de l’éthique archivistique en affaires.



Comité directeur de la SPA à Weimar, 28 mars 2012

Élections 2012-2016 au Comité directeur de la SPA

Les nominations suivantes ont été reçues pour le Comité directeur 2012-2016 de la SPA. L’élection des membres du Comité sera confirmée lors de l’Assemblée générale annuelle de la SPA prévue pour le 22 août à Brisbane :

[Suisse] Cristina Bianchi, Association des Archivistes Suisses

[Pays-Bas] Fred van Kan, Koninklijke Vereniging van Archivarissen in Nederland

[Québec] Claude Roberto, Association des Archivistes du Québec

[Allemagne] Bernhard Post, VdA - Verband Deutscher Archivarinnen und Archivare

[Catalogne] Joan Antoni Jimenez, Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya

[Norvège] Vilde Ronge, Norsk Arkivråd

[États-Unis] Gregor Trinkaus-Randall, Society of American Archivists & Academy of Certified Archivists

[Mexique] Dario Martinez, Sociedad Para el Desarrollo Científico de la Archivística

[Corée du Sud] Sangmin Lee, Korean Association of Records Managers and Archivists
[Pologne] Piotr Zawilski, Stowarzyszenie Archiwistów Polskich
[Brésil] Maria Celina Soares de Mello e Silva, Associcao dos Arquivistas Brasileiros
[Israël] Galia Duvidzon, Israeli Archives and Information Association
[France] Ousmane M'Baye, Association des Archivistes Français
[Hong Kong] Simon Fook Keung Chu, Hong Kong Archives Society
[Autriche] Josef Riegler, Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare.

Promotion de la Déclaration universelle sur les archives

La Déclaration universelle sur les archives (DUA), adoptée par l'Assemblée générale de l'ICA à Oslo en septembre 2010, a été ratifiée lors de la 36^e session de la Conférence générale de l'UNESCO en novembre 2011.

Le texte ayant été approuvé à la fois par l'ICA et l'UNESCO, la prochaine étape est de faire la promotion du document parmi tous les citoyens sur la planète. On a commencé une mise à jour sur le modèle créé par la SPA en y ajoutant le logo de l'UNESCO et en y incluant un espace pour permettre aux associations d'y mettre leur propre logo. Une autre initiative actuellement explorée est le développement d'un registre en ligne où tous ceux qui appuient la DUA peuvent ajouter leur nom.

Assemblée générale annuelle de la SPA à Brisbane, Australie

L'Assemblée générale annuelle de la SPA se tiendra à Brisbane le mercredi 22 août entre 15h30 et 17h00. Il y aura des présentations sur les activités de la SPA incluant la soumission du Plan d'affaires 2012-2016. Le rapport annuel 2011-2012 de la SPA et l'ordre du jour de la réunion seront envoyés aux membres avant la rencontre. Une réunion du Comité directeur avec les membres sortants et les nouveaux membres se tiendra le 20 août.

Nouvelles directives de la SPA

Le Comité directeur de la SPA est en train de travailler sur deux groupes de nouvelles directives pour aider les associations à améliorer leur gestion et leurs services aux membres. Ces directives couvrent l'établissement et la gestion d'un programme de prix pouvant être offerts par une association, ainsi que la production de publications par une association.

Une ébauche des directives pour des programmes de prix a été soumise et approuvée par le Comité directeur à Weimar et la version finale sera bientôt disponible sur le site web de la SPA et aussi ajoutée au manuel de la SPA en anglais, français et espagnol. Un programme de prix peut être utilisé pour reconnaître ceux qui ont fait une contribution exceptionnelle à la profession ou rendu des services méritoires à une association. Ces directives donnent un ensemble de points à être considérés par les associations au moment de définir, planifier et mettre en application un programme de prix.

Les directives sur la production de publications ont été développées pour la SPA par les éditeurs de l'Archives and Records Association, Royaume-Uni et Irlande, et seront disponibles après le congrès de Brisbane.

Groupe de travail sur les archives photographiques et audiovisuelles (PAAG)

Ce groupe de travail de l'ICA a été créé pour appuyer la conservation des archives photographiques et audiovisuelles. Il est composé d'archivistes spécialisés dans le développement de directives générales et de ressources pédagogiques pour les archivistes travaillant avec du matériel photographique et audiovisuel.

Le travail effectué jusqu'à maintenant comprend le développement d'une Trousse de survie incluant des conseils sur la façon de gérer du matériel photographique et audiovisuel, et des renseignements sur les logiciels et outils disponibles pour faciliter les activités de préservation. Le groupe de travail planifie pour 2012 de publier des études de cas provenant de centres spécialisés autour du monde afin de créer un partage de méthodologie à partir d'expériences réelles. Chaque étude soulignera les buts du projet et analysera le travail entrepris ainsi que les résultats obtenus.

Pour plus d'information touchant le groupe de travail sur les archives photographiques et audiovisuelles, y compris la Trousse de survie, veuillez consulter l'adresse suivante:

<http://www.ica.org/5074/about-photographic-and-audiovisual-archives-group/about-photographic-and-audiovisual-archives-working-group.html>

Appel à l'action au Canada

Le Programme national de développement des archives (PNDA) a été aboli le 30 avril 2012 à cause de coupures budgétaires fédérales. Ce programme permettait de préserver l'histoire du Canada dans les communautés locales. Plusieurs conseils d'archivistes aidant les institutions et sociétés archivistiques ont été forcés d'arrêter immédiatement leurs opérations et un grand nombre de postes en archivistique ont été perdus. Bibliothèque et Archives Canada a dû faire une coupure de 20% dans son personnel et réduire, et dans certains cas couper, les services au public. Par conséquent, le mandat archivistique de rendre le gouvernement transparent, de rendre accessible l'information aux citoyens, et de préserver les documents de la culture et société canadiennes sera grandement réduit. Des marches de protestation ont été organisées le 28 mai par les archivistes canadiens à Ottawa, la capitale fédérale du Canada, à Edmonton, Calgary et Victoria.

Pour obtenir des mises à jour et appuyer les archivistes canadiens, veuillez consulter le blog suivant: <http://archiviststrek2012.tumblr.com/>

Nouvelles des associations membres

Association des archivistes de Catalogne

La 12e Conférence internationale sur l'image et la recherche, organisée par le Centre de recherche et de diffusion de l'image (CRDI) de la Municipalité de la ville de

Gérone (Catalogne, Espagne) et l'Association des archivistes de Catalogne se tiendra dans la ville de Gérone du 20 au 23 novembre 2012. Pour plus d'information, allez sur : http://www.girona.cat/sgdap/esp/jornades_presentacio.php

Un certificat en ligne de troisième cycle en gestion des archives photographiques est désormais disponible auprès de l'École des archives et de gestion de documents (liée à l'Université Autonome de Barcelone) qui travaille en collaboration avec le Centre de recherche et de diffusion de l'image, l'Association des archivistes de Catalogne et l'Institut d'études photographiques de la Catalogne. Pour de plus amples renseignements, visitez : http://www.esaged.com/articles-mostra-1614-esp-postgrau_on_line_de_gestio_preservacio_i_difusio_d'arxius_fotografics.htm

Association des archivistes du Chili

L'Association des archivistes du Chili a organisé un congrès international (COINDEAR IV) du 10 au 13 avril 2012 à San Bernardo, province de Maipo, Chili.

Eugenio Bustos Ruz, le président de l'Association des archivistes du Chili, a dirigé le comité chargé d'organiser le congrès. Trudy Peterson Huskamp, archiviste certifiée en provenance des États-Unis, a fait un exposé sur les archives et la démocratie ainsi qu'une conférence sur les droits humains au Musée de la mémoire et des droits de l'homme à Santiago. Le Congrès incluait une visite à ce musée. Julia María Rodríguez Barredo, ancienne présidente de la Fédération espagnole d'ANABAD, a présenté un atelier sur l'histoire de l'association de 1949 à 2012 et Liliana Patiño, venue d'Argentine, a fait une présentation sur la création de l'Association nationale des archivistes en Argentine (ANAA). D'autres thèmes abordés dans les présentations du congrès comprenaient la gestion des documents, la technologie, la certification et le perfectionnement professionnel.

Les pays suivants ont participé à la COINDEAR IV: Argentine, Bolivie, Brésil, Canada, Chili, Colombie, Costa Rica, Équateur, El Salvador, Espagne, États-Unis, Honduras, Italie, Mexique, Paraguay, Pérou, Uruguay et Venezuela.

Association des archivistes italiens

L'Association des archivistes italiens (ANAI) réorganise ses activités en raison de graves coupures financières, ce qui signifie également la fin de son engagement dans le Comité directeur de la SPA. Au cours de l'automne 2011, 50 manifestations ont eu lieu dans tout le pays pour protester contre les coupes budgétaires infligées à des institutions d'archives. La campagne a été appelée "Et puis il n'est resté personne", titre inspiré du roman policier d'Agatha Christie; les manifestations visaient à accroître la sensibilisation du public au sujet de la diminution du nombre d'archivistes dans les secteurs public et privé.

Dans le cadre de la crise économique, l'image que les archivistes ne fournissent pas un service essentiel a été publiquement promulguée. En réponse, la communauté archivistique travaille maintenant en étroite collaboration avec les bibliothécaires et les conservateurs de musées pour informer le public sur les défis auxquels font face les institutions culturelles. Une réunion des trois professions avec le Ministre de la culture a eu lieu et deux conférences sont prévues pour octobre et novembre 2012 afin de mettre en évidence les difficultés actuelles. Pour plus d'informations sur la

campagne de sensibilisation italienne, allez à : http://www.anai.org/anai-cms/cms.view?numDoc=217&munu_str=0_11_0_62

Société des archivistes australiens (ASA)

La Société fait l'objet d'une révision majeure de ses missions, objectifs et activités à la suite d'une grave crise financière qu'elle a connue l'année dernière. Une journée de planification stratégique a eu lieu en avril pour fournir à ses membres l'occasion d'examiner toute une série de questions, dont le but de l'ASA et ce qu'elle représentait comme petite association dans un secteur culturel diversifié et large comme celui de la gestion des documents et de l'information. Les discussions se poursuivront, dirigées par un groupe de travail formé «d'anciens» de l'ASA.

Keeping Archives, 3^e édition, publiée par l'ASA en 2008, n'est plus disponible en tant que publication sur papier, mais elle peut être achetée sous forme de version électronique sur CD au magasin en ligne de l'association. Pour obtenir une copie aller à : <https://www.archivists.org.au/shop/f/Product/67/1/> Cette publication est richement illustrée ; elle est remplie d'exemples pratiques et d'outils pour tous ceux qui créent, gèrent et développent un service d'archives.

Association professionnelle des archivistes de Castille et Léon (ACAL)

L'Association professionnelle des archivistes de Castille et Léon propose un programme actif de publications visant à faciliter la recherche et l'étude de la science archivistique autant pour les professionnels que pour les étudiants. En plus de publier des monographies sur de nombreux sujets, l'ACAL publie *Archivamos* et *Tabula*.

Archivamos (jeu de mots: on archive - allez) est publié tous les 3 mois et couvre les nouvelles de la profession d'archiviste ainsi que des informations présentant les derniers développements dans le domaine. Des nouvelles nationales et internationales sur l'archivistique y sont incluses.

Tabula est publié chaque année et se consacre à la recherche théorique et pratique en archivistique. La publication sort depuis 20 ans et vise à contribuer à l'élaboration d'une nouvelle science des archives en adoptant la démarche du cycle de vie des documents qui permet de les examiner dans les contextes de gestion moderne, d'histoire et de recherche.

Alors que *Archivamos* vise à accroître la sensibilisation actuelle, *Tabula* est un outil clé pour la recherche professionnelle ; chaque numéro examine un sujet d'intérêt archivistique en adoptant une perspective multidisciplinaire et en interpellant d'autres professionnels. *Archivamos*, *Tabula* et d'autres publications de l'ACAL peuvent être commandées en ligne sur la page web de l'Association à : <http://www.acal.es>.

Société des archivistes américains (SAA)

Opérer dans un environnement numérique est maintenant la règle plutôt que l'exception : la Société des archivistes américains s'est engagée à aider les archivistes à naviguer dans ce monde complexe. Afin de les aider, les initiatives suivantes sont offertes:

- Le programme "Curriculum et Certificat" des Spécialistes des documents d'archives numériques (DAS) de la SAA fournit aux

archivistes des formations à l'évaluation, la préservation et l'accès aux documents électroniques. Les participants peuvent opter pour des cours individuels, ou obtenir un certificat de Spécialiste en documents d'archives numérique de la SAA en remplissant le cursus approprié et en passant des examens. De nombreux cours comme "Guide du débutant pour les métadonnées", "Systèmes de gestion du contenu archivistique", sont disponibles sur le web. Pour plus d'information: <http://www2.archivists.org/prof-education/das>.

- Deux livres publiés par la SAA en 2011 offrent des conseils judicieux: Dans *I, Digital: Personal Collections in the Digital Era*, édité par Christopher A. Lee, dix auteurs partagent leur expertise sur la gestion de l'information numérique, incluant des essais de Adrian Cunningham (Archives Nationales d'Australie), Sue McKemmish (Monash University), et Susan Thomas (Université d'Oxford). Dans *A Different Kind of Web: New Connections Between Archives and Our Users*, édité par Kate Theimer, les lecteurs explorent la façon dont les archives utilisent le web pour toucher et interagir avec les utilisateurs, anciens et nouveaux, ainsi que pour servir leurs propres besoins de gestion. Pour plus d'information: www.archivists.org/bookstore.
- La réunion annuelle de SAA aura lieu à San Diego, en Californie, du 6 au 11 août 2012. Elle donnera un aperçu des sujets numériques aux participants. Des séances de formation comprennent "L'archivage du web: sélection, capture, conservation et marketing", "Héritages mixtes : problématique des inventaires à l'ère numérique", et "Les défis et les récompenses de la conservation des vidéos numériques en Open-Source". Pour plus d'informations : <http://www2.archivists.org/conference/2012/san-diego>.

Membres du Comité directeur de la SPA

Président:

Henri Zuber

Association des archivistes français

45, rue de Londres

75008 Paris.

France

E: henri.zuber@sncf.fr

T: + 33 1 53 42 93 98

F: + 33 1 53 42 90 65

Vice-Président:

Fred van Kan

Koninklijke Vereniging van Archivarissen in Nederland

C/o Gelders Archief

Markt 1

6811 CG Arnhem

Netherlands

E: f.vankan@geldersarchieff.nl

T: + 31 26 352 16 00

F: + 31 26 352 16 99

Secrétariat:

Andrew Nicoll

Archives and Records Association, UK and Ireland

Scottish Catholic Archives

Columba House

16 Drummond Place

Edinburgh EH3 6PL Scotland

E: andrew.nicoll@scottishcatholicarchives.org.uk

T: + 44 131 556 3661

F: + 44 131 556 3661

Colleen McEwen

Australian Society of Archivists

34 Carr Crescent

Wanniassa ACT 2902 Australia

E: tcmcewen@gmail.com

T: + 61 2 62 316948

Éditrice du Bulletin:

Dr. Claude Roberto

Association des Archivistes du Québec

Provincial Archives of Alberta

8555 Roper Road, Edmonton

Alberta T6E 5W1 Canada

Email : claudio.roberto@gov.ab.ca

T : +1 780 427 0669 F : + 1 780 427 4646

Traducteurs et traductrices pour le *Bulletin d'information* de la SPA de juin 2012: Cristina Bianchi, Joan Boadas, Colleen McEwen, Claude Roberto.