

## Bulletin d'informations Avril 2014

### Sommaire

<i>Présidence irlandaise de l'UE.....</i>	<i>2</i>
<i>Présidence lituanienne de l'UE .....</i>	<i>4</i>
<i>Conférence ICA à Bruxelles .....</i>	<i>7</i>
<i>Activités APEX - EURBICA .....</i>	<i>11</i>
<i>Conférence ECA à Gérone .....</i>	<i>12</i>
<i>Nouveau bâtiment d'archives à Paris .....</i>	<i>14</i>



«Photo de l'année» les Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine (photo: Archives Nationales de France)

## Présidence irlandaise du Conseil de l'Union européenne



eu2013.ie



### Les archivistes européens se concentrent sur les défis numériques

#### 27<sup>e</sup> Conférence de l'EBNA et 14<sup>e</sup> réunion EAG, Dublin, 2-3 Avril 2013.

Les 2 et 3 avril 2013, les Archives nationales irlandaises ont accueilli la 27<sup>e</sup> Conférence de l'EBNA et la 14<sup>e</sup> réunion de l'EAG à Dublin, au Centre de Conférence « Dublin Castle ». La réunion a été ouverte par M. Jimmy Deenihan, T. D, Ministre des Arts, du Patrimoine et des Régions gaéliques et elle a été présidée par Mme Frances McGee, Directeur f.f. des Archives nationales. La conférence a été suivie par 53 délégués de 29 pays.

Le sujet du premier après-midi de la conférence EBNA était la législation sur les archives. Les conférenciers de la première séance étaient irlandais : M. Justice Peter Charleton, Président du Conseil des Archives nationales et M. Tom Quinlan (Archives nationales) ont parlé des défis relatifs à la législation sur les archives et de la situation existante en Irlande. La deuxième séance comprenait des présentations de Poul Olsen (Danemark), Barbara Berska (Pologne), Julie Lennard (Royaume-Uni) et Priit Pirsko (Estonie), qui ont esquissé les arrière-fonds des sujets déterminant la mise place de la législation dans leurs pays respectifs.



Séance de l'EBNA à Dublin

(photo: Archives nationales d'Irlande)

Le thème de la matinée du second jour était le rôle des archives dans les commémorations nationales. Trois conférenciers irlandais ont fait un exposé sur la « Décade des Centenaires », telle que vue par les archivistes (Catriona Crowe, Archives nationales d'Irlande) et par les historiens académiques (Eunan O'Halpin, Trinity College Dublin et Keith Jeffrey, Queen's University Belfast). Leurs exposés ont décrit les projets, dont numériques, destinés à élargir l'accès du public aux matériaux d'archives ainsi que les utilisations qui sont faites des documents et la complexité des activités commémoratives.

Pendant la deuxième séance, Martin Ivanov (Bulgarie), Michael Hollman (Allemagne) et Ramojus Kraujelis (Lituanie) ont précisé respectivement comment ces questions peuvent être traitées à l'aide d'un engagement de personnes privées dans les commémorations publiques (Bulgarie), quel est le rôle central des archives dans la perception du passé (Allemagne) et quelle est la fonction de l'État et des Archives dans le maintien de la mémoire nationale (Lituanie).

Les présentations peuvent être consultées sur le site internet des [Archives nationales d'Irlande](#).

### **European Archives Group (EAG)**

La réunion du *European Archives Group* a été tenue le mercredi 3 avril dans l'après-midi. Elle a été présidée par Peter Handley (Chef d'unité, Gestion des documents et archives, Secrétariat de la Commission européenne). Il y avait une présentation par M. Billy Hawkes, Commissaire irlandais aux Données, ainsi qu'un débat sur le projet de législation européenne sur la protection des données. Un rapport a été fait sur la position actuelle exprimée dans les amendements proposés par les archivistes européens. Mmes Susan Healey et Giulia Barrera ont présenté le rapport du groupe de travail pour le développement d'un code européen de conduite. Des rapports sur l'état d'avancement ont été présentés pour APEX (Gerrit de Bruin), DLM Forum (Eric Ketelaar) et la prévention des calamités et le recouvrement (Barbara Berska).



*Participants de la réunion EBNA/EAG à Dublin, 2 avril 2013 (photo: Archives nationales d'Irlande)*

### **APEX**

Une réunion du Comité exécutif de pilotage d'Apex a eu lieu mardi 2 avril 2013 au Centre de conférence Dublin Castle.

### **Chefs européens de la Conservation**

Une réunion du groupe informel comprenant les Chefs de la Conservation en UE et dans les pays associés a eu lieu au Bedford Tower du Dublin Castle, le jeudi 4 avril 2013. Le groupe se réunit annuellement et depuis 2011, cette réunion est tenue conjointement avec celle de l'EBNA/EAG qui a lieu pendant le premier semestre. 18 représentants de 13 pays ont participé à la réunion. Les exposés, les rapports et les débats étaient concentrés surtout sur la problématique de la poussière et des





*Les participants de la réunion des Chefs de la Conservation, 4 avril 2013 à Dublin (photo: Archives nationales d'Irlande).*

moisissures ainsi que sur la recherche et les solutions en vue de les combattre. Pendant la journée, des visites aux Archives nationales d'Irlande et au département de la bibliothèque du Trinity College étaient également prévues.

*Frances McGee, Directeur f.f. des Archives nationales d'Irlande*

### ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES DURANT LA PRÉSIDENTE LITUANIENNE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE



En 2014, la Lituanie célèbre le 10<sup>e</sup> anniversaire de son adhésion à l'Union européenne, intervenue le 1<sup>er</sup> mai 2004. Il s'agit d'une époque importante dans l'histoire du pays, non seulement au niveau des aspects politiques, sociaux et culturels, mais également pour ses institutions d'archives. Pendant le second semestre 2013, la Lituanie a assuré pour la première fois la Présidence du Conseil de l'Union européenne. Pendant la Présidence lituanienne, l'Office de l'Archiviste général de Lituanie a organisé trois événements informels pour des experts, afin de présenter efficacement son pays et pour échanger de bonnes pratiques en matière de gestion archivistique et documentaire.

**La 28<sup>e</sup> Conférence de l'EBNA et la 15<sup>e</sup> réunion du *European Archives Group* (EAG).** La 28<sup>e</sup> Conférence de l'EBNA et la 15<sup>e</sup> réunion du *European Archives Group* (EAG) ont eu lieu les 8-9 octobre 2013 au Centre de conférence du Radisson Blue Hotel Lietuva. Les réunions ont été organisées par l'Office de l'Archiviste général de Lituanie. M. Šarūnas Birutis, Ministre de la Culture de la République de Lituanie a prononcé le mot de bienvenue à la conférence.



*La 28<sup>e</sup> Conférence de l'EBNA à Vilnius (photo: Office de l'Archiviste général de Lituanie)*

La conférence était divisée en quatre séances. Les présentations de la première séance avaient pour thème l'élaboration d'une politique patrimoniale et la coopération des institutions de la mémoire. Il y a eu des exposés de Rimvydas Laužikas (Université de Vilnius), Regina Varniene (Martynas Mažvydas Bibliothèque nationale de Lituanie), Vlatka Lemič (Archives nationales de Croatie) et Marietta Minotos (Archives générales de Grèce). Les présentations de la deuxième séance ont fait des rapports sur de récents projets qui ont été implémentés par les services d'archives. Les conférenciers de cette séance étaient Valerija Jusevičiūtė (Archives centrales de l'État lituanien), Arūnas Stočkus (Université de Vilnius), Lauri Leht (Archives numériques nationales d'Estonie). La troisième séance était consacrée aux différents services qui sont offerts par les archives ainsi qu'à une discussion sur les nouvelles tendances. Il y a eu des exposés de Eirikur Gudmundsson (Archives nationales d'Islande), Jussi Nuorteva (Archives nationales de Finlande), Asbjørn Hellum (Archives de l'État du Danemark).



*Participants de la réunion EBNA/EAG à Vilnius, octobre 2013 (photo: Office de l'Archiviste général de Lituanie)*

La séance conjointe EBNA/EAG a été tenue le 9 octobre. Des exposés ont été faits sur les aspects légaux et pratiques de l'accès aux documents, notamment par Władysław Stępniaak (Directorat des Archives de l'État de Pologne), Gatis Karlsons (Archives nationales de Lettonie), Mária Španková (Département des Archives et du Registre de Slovaquie), et Josée Kirps (Archives nationales du Luxembourg).

La séance a abordé la préservation des archives historiques, le nouveau règlement européen sur les archives et la protection des données personnelles, certains aspects de la gestion pratique des documents au sein de la Commission européenne et l'implémentation de projets continus dans le domaine des archives de l'UE.



*Activité sociale pour les participants de l'EBNA organisée par l'Office de l'Archiviste général de Lituanie, oct. 2013 (photo: Office de l'Archiviste général de Lituanie)*

### **Réunion et Conférence des membres du DLM Forum à Vilnius.**

La réunion et la conférence du Document Life Cycle Management (DLM) ont eu lieu les 10 et 11 octobre 2013 au Centre de conférence du Life Radisson Blue Hotel Lietuva à Vilnius. En effet, la réunion et la conférence sont organisées semestriellement dans le pays qui préside le Conseil de l'UE. Les présentations de la première journée de la réunion ont traité des problèmes liés à la société de l'information et des moyens pour les résoudre, de l'avancement des projets en cours d'implémentation (E-ark et EU Wiki) ainsi que d'initiatives nouvelles.



*Réunion du DLM Forum meeting, Vilnius, 10-11 octobre, 2013 (photo: Office de l'Archiviste général de Lituanie)*

La réunion a également débattu des affaires courantes du Forum. Le 11 octobre, des représentants de plusieurs pays ont fait des exposés notamment sur une analyse des enjeux de l'impact des ressources informatives de l'État sur l'information et la gestion de cette information ; sur la préservation des « bytes » dans les archives numériques, sur la protection de la vie privée et la transparence en liaison avec la recherche de solutions en matière de gestion des informations contenues dans les e-mails, et sur le support offert par les Archives nationales aux concepteurs de l'archivage numérique dans le secteur public.

Une table-ronde sur l'état de la question de la gestion de l'information (participants-membres du Comité d'experts) a clôturé la réunion.



Pendant la Présidence lituanienne, des représentants de l'Office de l'Archiviste général de Lituanie ont participé au Groupe de Travail « Information » du Conseil de l'Union européenne, en vue de relancer et de continuer les pourparlers sur le Règlement (CE) 1049/2001 concernant l'accès public aux documents du parlement européen, du Conseil et de la Commission.

*Ramojus Kraujelis, Archiviste général de Lituanie*



23-24 November  
**Accountability, Transparency  
and Access to Information**

### **Première Conférence annuelle de l'ICA à Bruxelles, les 23-24 novembre 2013**

La première conférence annuelle de l'ICA, sous le thème « Responsabilité, Transparence et Accès à l'Information », a rassemblé au centre de congrès « Square » à Bruxelles plus de 500 participants d'une centaine de pays.

M. Philippe Courard, Secrétaire d'État belge à la Politique scientifique a ouvert la conférence en insistant sur l'importance du rôle des archivistes et des *record managers* dans la gestion efficace et la disponibilité continue des informations, ainsi que dans la lutte contre l'abus des « big data ».

Après la réunion plénière, trois séances parallèles ont été organisées avec des présentations et des débats fort divers et intéressants. Des résumés des séances et des témoignages des participants peuvent être consultés sur le site [internet de l'ICA](#).



*Le centre de congrès « Square »  
à Bruxelles, Conférence annuelle  
de l'ICA, 23-24 novembre*

À la plénière de clôture, les participants et l'audience ont conclu unanimement que les archivistes devraient promouvoir davantage leur expertise dans tous les domaines de la société de l'information. Les archivistes ont une fonction importante à cet égard, vu qu'ils possèdent la compétence, le savoir-faire et l'expérience pour aider à trouver des solutions pour les problèmes actuels en matière de gestion des informations et de la documentation. Les archivistes devraient se profiler plus que jamais comme des spécialistes indispensables, une approche où le marketing, la communication, la promotion et la collaboration interdisciplinaire sont essentiels.

Pendant la séance de clôture, les participants ont demandé explicitement que les présentations et les textes soient mis le plus vite possible à la disposition du public. L'ICA s'est engagé à examiner comment il pourrait être satisfait à ce souhait. Les actes de la Conférence ne seront pas publiés en tant que tels mais COMMA, la revue de l'ICA comportera une sélection des contributions.



*Une session de la Conférence annuelle, 24 novembre, au centre de conférences Square à Bruxelles*

### **Des réunions de gouvernance à Bruxelles pendant la semaine précédant la Conférence**

Des organismes de gouvernance et d'autres entités de l'ICA ont saisi l'occasion de la conférence annuelle pour organiser une série de réunions.

Les jours précédant la conférence, les « Sections », « Branches » et Groupes de travail de l'ICA, ainsi que le Comité exécutif et le Comité du Programme ont organisé au total une trentaine de réunions sur le site des Archives générales du Royaume à Bruxelles. Le lendemain de la conférence (lundi 25 novembre) deux ateliers très fréquentés ont eu lieu, respectivement sur le Portail Archives Europe (APEX) et sur la numérisation et la communication d'informations géographiques numérisées.

Le Forum des Archivistes Nationaux (FAN), quant à lui, s'est réuni le vendredi 22 novembre sur le site de la Bibliothèque royale de Belgique. Un résumé de la réunion est disponible sur [le site internet de l'ICA](#). L'Assemblée générale de l'ICA a eu lieu dans l'après-midi du samedi 23 novembre au centre « Square ».



*Des participants de la Conférence à l'heure du déjeuner, Bruxelles, novembre 2013*



## Comité exécutif et Assemblée générale d'Eurbica – Bruxelles, 22 novembre 2013

Eurbica a également organisé aux Archives générales du Royaume à Bruxelles une réunion du Comité exécutif, suivie de son Assemblée générale annuelle. L'AG a entériné/ accepté les décisions et propositions suivantes :

- Nomination d'Odile Welfelé (France) comme membre du Comité exécutif, en remplacement de Luis R. Enseñat (Espagne);
- Projets:
  - APEX: état de la question : voir ailleurs dans le présent Bulletin d'informations (EBNA/EAG-séance à Vilnius - 9 oct. 2013)
  - Projet Euronomos (base de données légales ICA–Eurbica–Archives de France): il faut admettre qu'Euronomos est devenu caduc et qu'il faudra envisager le lancement d'un nouveau projet intégrant toutes les données disponibles.



*Réunion du Comité exécutif d'EURBICA à Bruxelles, le 22 novembre 2013*

Odile Welfelé propose de mettre en place un forum qui combine les propriétés d'un site web et d'un blog et où 1) des débats peuvent être engagés sur des sujets d'ordre juridique 2) des articles et des dissertations peuvent être téléchargés. Karel Velle demande à Mme Welfelé de rédiger un document de vision à ce sujet.

- Page internet / Bulletin d'informations Eurbica: des contributions plus systématiques sont nécessaires. Un document de vision sur le type de contenu qui est attendu des membres sera préparé pour la prochaine réunion.
  - Règlement sur la protection des données : le texte n'est pas encore parfait. Le Directive ne sera plus à l'ordre du jour avant 2015 (voir aussi ailleurs dans le présent Bulletin).
- Relations d'Eurbica avec les autres organismes de l'ICA  
L'avenir des branches est remis en question. À Blois (réunion de mars 2013) David Leitch a présenté un document de vision à ce sujet et Brian Corbett a préparé un questionnaire sur l'utilité et sur la pertinence des branches de l'ICA.

Ce questionnaire sera distribué aux membres et Karel Velle appelle tous les membres à y répondre.  
L'Assemblée générale se réunira à nouveau à Gérone (octobre 2014).



*Conférence annuelle de l'ICA sur le thème "Responsabilité, Transparence et Accès à l'Information", Bruxelles, 2013*

### **Consultation publique de la Commission européenne sur la révision des règles de copyright**

Le 5 décembre 2013, la Commission européenne a lancé une enquête publique sur la révision des règles de l'UE sur le copyright. Afin de pouvoir arriver à une réponse collective et consensuelle des organismes de la « mémoire », Europeana a mis sur pied le groupe de travail « Réforme du Copyright », composé de membres des organisations représentées au Comité de la Fondation Europeana. Eurbica fait également partie de ce groupe de travail. Le 31 janvier 2014, le projet de réponse d'Europeana a été communiqué aux membres d'Eurbica, qui ont été appelés à formuler leurs propres réponses à l'enquête. La version finale du document avec les réponses peut être téléchargée sur le [site internet d'Europeana \(en anglais uniquement\)](#).

*Karin VAN HONACKER, Relations internationales, Archives de l'État en Belgique*



*Réunion du Comité exécutif d'EURBICA  
à Dublin, le 2 avril 2013*



## Réunion conjointe APEX & EURBICA à Bruxelles

Dans la foulée de la Conférence annuelle du Conseil international des Archives (ICA) à Bruxelles les 23-24 novembre 2013, EURBICA, la Branche régionale européenne et le Projet APEX ont organisé une réunion conjointe sur « l'état de la question et les perspectives du Portail Archives Europe ». La réunion voulait stimuler des réflexions sur les nouveaux développements et leur impact sur les activités du projet APEX. Le mot de bienvenue a été prononcé par Karel Velle (Archives de l'État en Belgique), Président d'EURBICA, et les sujets de la réunion ont été introduits par Angelika Menne-Haritz (Bundesarchiv, Allemagne), Coordinatrice scientifique d'APEX et ancien président d'EURBICA. Susanne Waidmann (Bundesarchiv, Allemagne), WP4 (standards & directives) chef du projet APEX a fait un exposé sur « Les défis du multilinguisme », avec une présentation des fonctionnalités et options multilinguistiques déjà existantes et une description des normes archivistiques pouvant faciliter le multilinguisme. La présentation de Kuldar Aas (Rahvusarhiiv, Estonie), chef du WP6 sur l'utilisabilité & Web 2.0. était intitulée « Que signifie Web 2.0 pour un point d'accès commun aux archives ? ». Il a présenté les premiers résultats du Work Package et exposé les possibilités de transformation du Portail Archives Europe en un outil central plus pratique pour les chercheurs et le grand public. Kerstin Arnold a fait un exposé sur EAD3 et l'impact de sa nouvelle version et elle a présenté les « Nouvelles d'Europeana ». Kerstin Arnold est chef du WP2 et coordinatrice technique d'APEX.



Réunion APEX-EURBICA à Bruxelles

Un invité non européen, M. Daniel Pitti, University of Virginia, États-Unis, a fait une présentation sur les résultats de la réunion du « Groupe d'experts de l'ICA pour la Description archivistique ». Sa présentation s'intitulait « Actualités : état de la question des activités du Groupe d'experts de l'ICA pour la Description archivistique ». Après la clôture du volet central de la réunion d'APEX et d'EURBICA, les participants avaient l'occasion de suivre un atelier intitulé « Essayez une fois avec vos données ». Plusieurs archivistes ont essayé les outils d'APEX, en partie avec leurs propres données et en partie avec des données de test. Ainsi, ils ont pu se rendre compte du fonctionnement de la préparation des données dans le Portail Archives Europe et ils ont pu voir comment leurs données se présentaient lors d'une recherche et dans les résultats de celle-ci. Toutes les présentations peuvent être consultées sur:

<http://www.apex-project.eu/index.php/events/eurbica-apex-meeting/programme>

*Susanne Waidmann, Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv, Berlin*



**Gérone 2014. Archives  
& Industries  
culturelles  
9<sup>e</sup> Conférence ECA**



**2<sup>e</sup> Conférence annuelle du Conseil international des Archives  
9<sup>e</sup> Conférence européenne sur les Archives  
13<sup>e</sup> Séminaire « Images et Recherche »**

Gérone (Catalogne, Espagne) sera les 13-15 octobre prochains la ville hôte de la Conférence internationale sur les archives et les industries culturelles. Cet événement est une organisation du Conseil international des Archives (ICA), d'Eurbica (Branche régionale européenne) et du service d'Archives de la ville de Gérone, en collaboration avec de nombreux établissements locaux, régionaux et nationaux.

Les organisateurs lancent un appel à contributions du monde entier, permettant de réfléchir et de débattre à propos d'une série de thèmes, présentés sur le site internet :

<http://www.girona.cat/web/ica2014/eng/index.php>

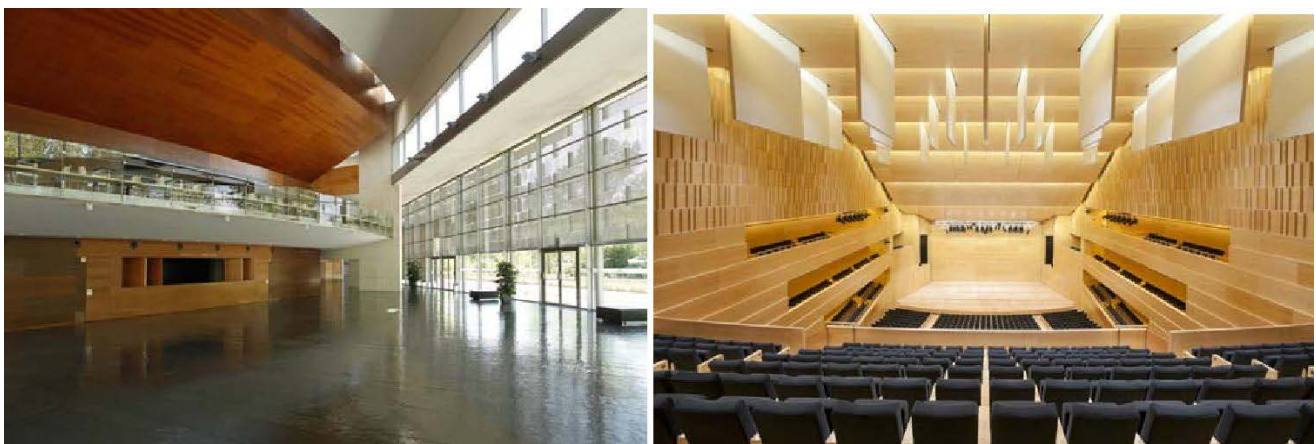


Photo: Aniol Resclosa, © Palau de Congressos de Girona, <http://www.gironacongressos.org>

Le programme scientifique prévoit la participation d'orateurs de renom international et provenant de secteurs et de disciplines créatifs tels la musique, la photographie, la gastronomie, l'audiovisuel, la littérature, etc.

Aux côtés des événements de la Conférence, les participants auront l'occasion de visiter des expositions et d'assister aux activités qui seront organisées par les services d'archives et les musées de la ville. Un programme social est également prévu pour agrémenter leur séjour.

## Gérone

Gérone fut fondée par les Romains il y a 21 siècles. La ville possède un ancien quartier très impressionnant avec des églises romanes, gothiques et baroques, aux côtés d'une très belle cathédrale. Il y a aussi un quartier juif bien conservé et une grande partie des fortifications et des ruelles romaines et médiévales sont pratiquement restées intactes.



*Gérone , photo: © Jordi S. Carrera*

Gérone a sept musées et dix services d'archives où des documents du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours sont conservés. Gérone est située à une heure de distance de Barcelone, une demi-heure des plages de la Costa Brava et deux heures des Pyrénées.

Gérone peut être rejointe aisément par avion (aéroport à bas prix de Gérone ainsi que l'aéroport de Barcelone) ou en TGV.



*Gérone la nuit, photo: © Jordi S. Carrera*

**Soyez les bienvenus à Gérone!!**

*Joan Boadas i Raset  
Ajuntament de Girona*

## Le nouveau bâtiment des Archives Nationales de France à Pierrefitte-sur-Seine



Depuis plus de cinquante ans, les archives de France mènent une réflexion approfondie sur la normalisation des locaux destinés à la conservation et à la communication des documents. Que les locaux soient des constructions neuves, des extensions de bâtiments existants ou des réhabilitations de bâtiments autrefois dévolus à d'autres usages, tous bénéficient de l'expertise des spécialistes du service interministériel des archives de France qui valident les avant-projets, donnent des visas techniques et suivent les audits concernant la sécurité ou l'environnement climatique.

Les projets doivent prendre en compte les nécessités de la conservation des documents (espaces, résistance des sols, rayonnages fixes ou mobiles, traitement climatique, sécurité des documents, reproduction et restauration), la diminution des dépenses d'énergie et l'ouverture au public (chercheurs et généalogistes, colloques et séminaires, scolaires, expositions). L'accent est particulièrement mis sur le développement durable grâce aux techniques d'isolation et de traitement climatique. Il s'agit en somme de concilier protection et ouverture.

Depuis plusieurs années, les archives de France encouragent et soutiennent fortement la politique d'investissement pour les bâtiments d'archives conjointement avec les collectivités territoriales.

La construction du centre des archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine fait partie des projets d'envergure menés récemment et confiés à un cabinet d'architecte prestigieux.



*Les Archives Nationales à  
Pierrefitte-sur-Seine  
(photo: Archives  
Nationales)*

La décision de construire ce nouveau site en banlieue parisienne, en face de l'Université de Paris VIII-Saint-Denis, a été annoncée le 9 mars 2004 par le Président de la République. Le projet des architectes Massimiliano et Doriano Fuksas a été

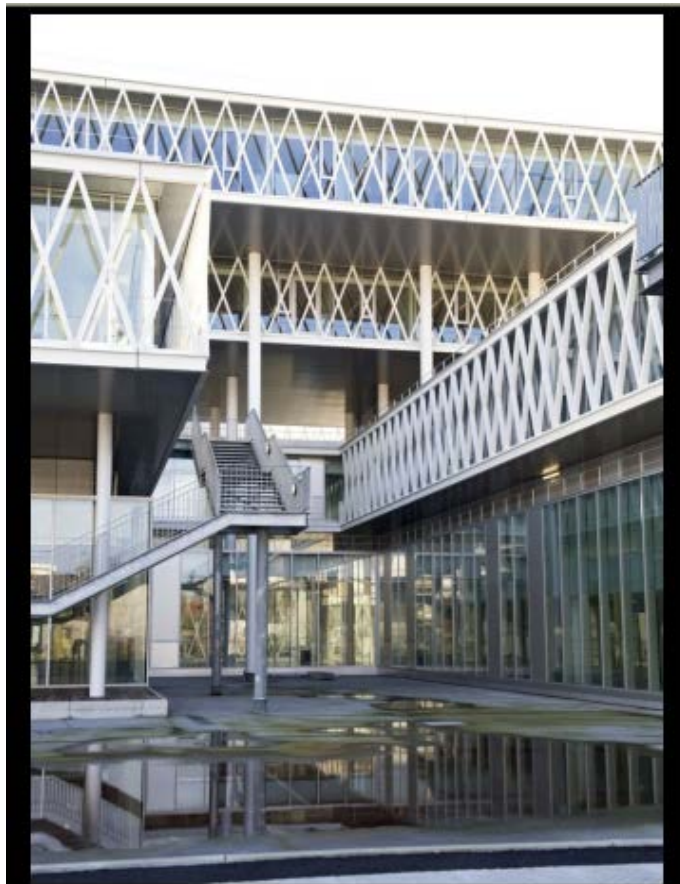


retenu en mai 2005. C'est finalement le 11 février 2013 que le bâtiment, ouvert au public depuis le 21 janvier, est inauguré par M. François Hollande, président de la République.



*Partie du bâtiment des Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine (photo: Archives Nationales)*

Pour concilier les objectifs de protection et d'ouverture, le bâtiment, qui se divise en réalité en deux bâtiments distincts, est à la fois opaque, volumineux et d'accès facile, au pied du métro, mêlant verre, résille d'aluminium et façades sans ouvertures.



La partie dédiée à la conservation, classée IGH (Immeuble de Grande Hauteur) comprend 220 magasins d'archives sur 11 niveaux équipés de 360 km de rayonnages fixes ou mobiles ainsi que la salle de lecture qui peut accueillir 324 lecteurs. Ce bâtiment monolithe, construit en béton, recouvert d'un isolant extérieur et d'une "peau" de panneaux d'aluminium et de verre en forme de losanges, est doté d'une grande inertie thermique. La sécurité contre l'incendie est assurée par l'extinction automatique par brouillard d'eau.

*Le nouveau centre des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine (photo: Archives Nationales)*

Le bâtiment administratif et d'accueil au public (espaces d'exposition, espaces pédagogiques, auditorium salles d'études et de réunions) se compose de 10 "satellites", largement vitrés, superposés ou reliés entre eux par des passerelles en verre et aluminium.



*La salle de lecture du nouveau site à Paris (photo: Archives Nationales)*

L'ensemble est complété par un bâtiment "énergie" dédié aux locaux de distribution et production et au garage des véhicules de service.

Des bassins d'eau, 4000 m<sup>2</sup> au total, sont installés à proximité des bâtiments. Un travail sur les plantations a également été effectué par l'agence Florence Mercier. Trois œuvres, commandées dans le cadre du 1% artistique, ont été installées.

#### Bibliographie :

"Les archives dans la Cité. Architectures d'archives, 2004-2012. F. Saïe-Belaïsch, M.-D. Parcas, G. Etienne, F. Banat-Berger, C. Sibille. Avant-propos d'Aurélié Filipetti, ministre de la culture et de la communication. Introduction d'Hervé Lemoine, directeur, chargé des Archives de France. Service interministériel des archives de France, 2013. 238 pages, 29,5 x 21 cm. 24 euros"

"Bâtiments d'archives, 1986-2003. G. Ermisse, E. Marguin-Hamon, F. Saïe-Belaïsch. Avant-propos de Martine de Boisdeffre, directrice des Archives de France. Direction des archives de France, 2004. 127 pages, 29,5 x 21 cm. 45 euros".

Voir aussi:

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/batiments/>

Notamment les deux documents téléchargeables:

- Programme pour la construction d'un bâtiment d'archives:

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1097>

- Règles de base pour la construction d'un bâtiment d'archives:

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/3281>

- Information sur le nouveau bâtiment d'archives et quelques photos:

<http://www.aasarchitecture.com/2013/02/New-National-Archives-of-France-Fuksas.html>



Pour de plus amples informations sur le bâtiment, contactez:  
Jean-François Quemin, chef du service de la communication des Archives nationales  
([jean-francois.quemin@culture.gouv.fr](mailto:jean-francois.quemin@culture.gouv.fr))

*Odile Welfélé, Chargée de mission pour les affaires internationales et le  
développement, Service interministériel des Archives de France*

**Responsable du Bulletin d'Informations: Natalija Glažar, Archives de la République de  
Slovénie. Des contributions des membres sont à envoyer à: [natalija.glazar@gov.si](mailto:natalija.glazar@gov.si)**